

Martes 6 de abril (Aula 1)

- 1- (17 h) “El noveno arte se cuele en medicina” (*M. Lalanda*)
- 2- (18 h) “Las lecciones de Anatomía de Rembrandt” (*F.J. de Paz*)

Miércoles 7 de abril (Aula 1)

- 3- (17 h) “Los descubrimientos de Ramón y Cajal y la Escuela Española de Histología” (*M. Garrosa*)
- 4- (18 h) “La imprudencia médica ante el juez” (*C. Gil Margareto*)

Jueves 8 de abril (Aula 1)

- 5- (17 h) “Winston Churchill: el hombre que desafió a Hitler” (*J.V. Peláz López*)
- 6- (18 h) “Anatomía de las Emociones” (*I. San José Crespo*)

Miércoles 14 de abril (Aula 1)

- 7- (17 h) “Misterios, miedos y sentimientos de nuestros antepasados” (*J. Burrieza*)
- 8- (18 h) “Los bulos sobre la salud, de la anécdota a la epidemia” (*I. Rosell*)

Jueves 15 de abril (Aula 1)

- 9- (17 h) “La caída del Muro de Berlín y el nacimiento de un nuevo orden internacional” (*R. Martín de la Guardia*)
- 10- (18 h) “Divulgar medicina en las redes sociales” (*A. Corell Almuzara*)

Miércoles 21 de abril (Aula 2)

- 11- (17 h) “¿Sabemos lo que es el Derecho Humano a la Salud?” (*J. G^a Medina*)
- 12- (18 h) “Coronavirus (COVID-19) ¿amenaza u oportunidad?” (*P. del Amo*)

Jueves 22 de abril (Aula 2)

- 13- (17 h) “La medicina privada ¿ánimo de lucro o asistencia?” (*P. Carrero*)
14- (18 h) “Aprender a comunicar” (*G. Ruiz López del Prado*)

Martes 27 de abril (Aula 2)

- 15- (17 h) “El cerebro artístico” (*A.L. Guerrero Peral*)
16- (18 h) “Vida y muerte en la ciudad vaccea de Pintia” (*C. Sanz Mínguez*)

Miércoles 28 de abril (Aula 2)

- 17- (17 h) “Las compras sanitarias. Ese gran misterio” (*M. Cortés Alonso-Villalobos*)
18- (18 h) “¿Existe la Gestión Sanitaria en España? Evolución histórica” (*J.M. García Vela*)

Jueves 29 de abril (Aula 2)

- 19- (17 h) “Los venenos en la literatura policíaca” (*A. Velasco*)
20- (18 h) “Momias en Castilla y León” (*J.F. Pastor*)

Martes 4 de mayo (Aula 2)

- 21- (17 h) “Comuneros, 500 años después: una intuición política e institucional que sigue viva” (*J. Zapatero Gómez-Pallete*)
22- (18 h) “Las reglas del juego en el ejercicio de la profesión” (*M. G^a Encinas*)